

Սյունյաց Երկիր

www.syuniacyerkir.am

**Ու կանգնած ենք ահա
ապագայի հանդեպ
Չարմանալի թեթև,
զարմանալի անդեմ՝
Մերկության պես տկոր ու
անանցյալ...
Այդ մենք ենք երևի այն
ուղտը հաստակող,
Որ Հիսուսի առակին
հակառակ –
Պիտի մտնենք՝ անգամ
ասեղի նուրբ ծակով՝
Ապագայի դրախտը
անարատ...
Այդ մենք ենք երևի այն
հարուստը,
Որ անցյալի մեր այդ
տկորությամբ հարուստ –
Պիտի ժառանգենք մեր
դարերի կորուստը,
Որ բուրբ տկորներին
սահմանված է վերուստ...**

Եղիշե Չարենց

Հոգևոր սպասավորները
չեն կարող անհաղորդ
մնալ ժողովրդի
անհանգստություններին.
Գերագույն հոգևոր խորհուրդ



Սյունիքում մեծ ցավով ու ավստասանքով է ընդունվել Իրանի Իսլամական Հանրապետության Նախագահի և ԱԳ նախարարի մահվան գույժը

Իրանի նախագահ Էբրահիմ Ռայիսիի ուղղաթիռի բոլոր ուղևորներն ու անձնակազմի անդամները զոհվել են:

«Կործանված ուղղաթիռի հայտնաբերման վայրում ողջ մնացած ուղևորների հետքեր չեն հայտնաբերվել»,- հայտարարվել է IRIB հեռուստաալիքի եթերում:
Բացի նախագահից ուղղաթիռի մեջ էին նաև Իրանի ԱԳ նախարար Հոսեյն Ամիր Աբդոլլահիանը, Արևելյան Ադրբեջան նահանգի նահանգապետ Մայեք Ռահմատին և Թավրիզ քաղաքի ուրբաթոյա իմամ Մոհամմադ Ալի Աբե Հաշեմը:

Համաձայն Իրանի սահմանադրության՝ նախագահի մահվան դեպքում նախագահի պարտականությունները ժամանակավորապես կստանան իրերի առաջին փոխնախագահը, մինչև ընտրությունների անցկացումը:
Reuters գործակալությունը հաղորդում է, որ առաջին փոխնախագահ Մոհամմադ Մոխթեբը, որպես նախագահի պաշտոնակատար, կզիջավորի երեք անձից բաղկացած խորհուրդ, որի կազմի մեջ են մտնում նաև Մեջլիսի (խորհրդարանի) խոսնակը և դատական իշխանության ղեկավարը: Խորհուրդը պետք է կազմակերպի նախագահական նոր ընտրություններ նախագահի մահվանից հետո 50 օրվա

ընթացքում:
Հիշեցնենք՝ Իրանի նախագահ Էբրահիմ Ռայիսիի ուղղաթիռը մայիսի 19-ին վայրէջք կատարելիս կործանվել էր Իրանի Արևելյան Ադրբեջանի նահանգում, երբ նա երկրի արտգործնախարար Հոսեյն Ամիր Աբդոլլահիանի և այլ պաշտոնյաների հետ վերադառնում էր Իրանի և Ադրբեջանի Հանրապետության սահմանին գտնվող ջրամբարի բացման արարողությունից:
Իրանում համազգային սուգ է հայտարարվել նախագահի մահվան կապակցությամբ: //

Շարունակությունը՝ էջ 5

Հանրապետությունում ստեղծված իրավիճակից դուրս գալու ողջամիտ ելքը՝ ԱԺ արտահերթ ընտրություն և սահմանների ճշգրտման գործընթացի առկախում՝ մինչև տարակուսելի հարցերի պարզեցում

Այս օրերին բոլորիս մտահոգող ներթափառական գլխավոր հարցը՝ ո՞րն է ելքը հանրապետությունում ստեղծված վիճակից:

Գործող իշխանությունը հրաժարական չի տա կամ չեն թողնի, որ հրաժարական տա:
Բազրատ սրբազանի առաջարկած իմպիչմենտի գործընթացը հաջողություն չի ունենա:
Ստեղծված իրավիճակից դուրս գալու ելքը (հուսքը, բնականաբար, սահմանադրական ճանապարհի մասին է) Ազգային ժողովի արտահերթ ընտրությունն է:
Իշխանությունն էլ, կարծում ենք, դրան պիտի ձգտի: Կան իրողություններ, որոնց հետ իշխող բաղաբանական թիմն օր առաջ պետք է առերեսվի:

Եթե ՀՀ բաղաբանական Բազրատ սրբազանի առաջնորդած շարժման տիրույթում չէ, ապա դա չի նշանակում, որ Նիկոլ Փաշինյանի հետևորդն է:
Լեզիտիմ, լեգիտիմություն բառերն անընդհատ շրջանառելով՝ իրավիճակը չի խաղաղվում, մարդկանց մտահոգություններն ու առկա խնդիրներն էլ դրանից չեն պակասում:
Ոստիկանական ամբողջ ուժերը ոտքի հանելով անգամ դրությունը չի շտկվում:
Պատերազմի սպառնալիքներով մարդկանց սահաբեկելը նույնպես տպավորություն չի թողնում:
Եվ ուրեմն՝ իշխանությունը պետք է կամենա ճշտել իր և հանրության հարաբերությունները, քանզի երկրի հասարակական-բաղաբանական կյանքում ուժերի նոր



հարաբերակցություն է ստեղծված:
Խորհրդարանական ընդդիմություն մասին. անհապաղ պետք է վայր դնել մանդատները, որը թեև անմիջապես չի հանգեցնի բաղաբանական ճգնաժամի հանգուցալուծման, բայց ավելի հրամայական կդարձնի խորհրդարանական արտահերթ ընտրությունների անցկացումը: Ի

վերջո խորհրդարանական ընդդիմությունը վարդուց է ապացուցել, որ ինքը գործոն չէ հանրապետության հասարակական-բաղաբանական կյանքում:
Սահմանազատման և սահմանագծման մասին, որը ներկայիս ներթափառական լարված
Շարունակությունը՝ էջ 3

Մեղրի համայնքի ղեկավար Բագրատ Չաքարյանը հրաժարականի դիմում է ներկայացրել



Համաձայն «Հանրապետություն» կուսակցության և Ազատական կուսակցության Մեղրի խոշորագույն համայնքի ղեկավար Բագրատ Չաքարյանը, այսօր ներկայացրել է միջև 03.11.2021 թվականին ստորագրված համադրոճակցության հուշագրի, ես՝ Մեղրի համայնքի ղեկավար Բագրատ Չաքարյանս, այսօր ներկայացրել եմ ձեզ ու համայնքին իմ հրաժարականը, և ըստ ընթացակարգի ավագանին պետք է ընտրի համայնքի նոր ղեկավար: Իսկ մինչ այդ համաձայն «Տեղական ինքնակառավարման մասին» ՀՀ օրենքի՝ համայնքի ավագանու տարիքով ավագ անդամը պետք է ավագանու նիստ հրավիրի և վարի: Մեր դեպքում՝ պարոն Խ. Անդրեասյանը:

Մինչև հրաժարականի՝ ուզում եմ հակիրճ ամփոփել իմ պաշտոնավարման ընթացքը: Իմ ընտրվելու օրից սկսած՝ հաղթահարել ենք շատ խոչընդոտներ, անցել ճգնաժամային իրադարձությունների միջով, պատճառների և հիմքերի մասին բոլորս էլ բախտեղյակ ենք: Հարգելիներս, Մեղրի համայնքը՝ դիտարկելով որպես ժողովրդավարության և բարոյագիտական հասարակության, ժողովրդի ազատ կամարտահայտության կարևորագույն ինստիտուտ, բնակչության և իշխանության միջև կապող օղակ, այս տարիներին ավելի ամրապնդեցինք համայնք-բնակիչներ կապը, յուրաքանչյուր բնակչի խնդիրն արագ ու սրտացավ արձագանքելով, հնարավոր բոլոր միջոցներով ձեռնամուխ լինելով լուծելու բարձրաձայնված և վերհանված յուրաքանչյուր հարց:

Ես՝ որպես համայնքի ղեկավար, անմաքուր լվիրումով և մեծ պատասխանատվությամբ եմ կատարել իմ պարտականությունները՝ ի նպաստ մեր համայնքի:

Ուժ և կորով եմ մաղթում բոլորիս, այս բարդ ու դժվարին ժամանակներում ապրելու և արարելու մեծ կամք մեր ծննդավայրում, բարեխիղճ և հետևողական, համատեղ աշխատանքի շնորհիվ շարունակելու ենք հնարավոր անել մեր փոքր համայնքի ու մեծ հայրենիքի խաղաղության ու բարեկեցության համար: Մեղրին Հայաստանի դուռն է, և այդ դուռը միշտ հյուրընկալ է բարեկամների առջև ու միշտ փակ՝ թշնամիների: Միասին ենք կերտելու մեր կանխատեսելի ու լուսավոր ապագան:

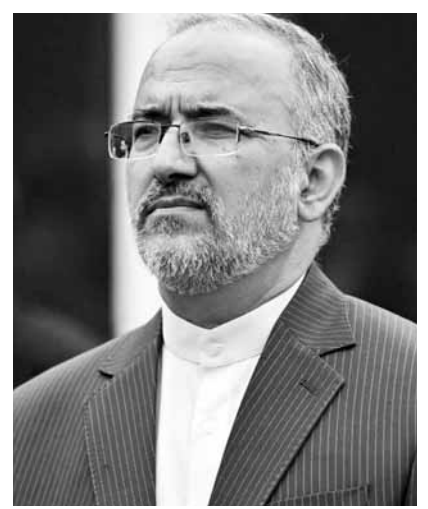
Շնորհակալություն ինձ վստահելու, հավատալու, նվիրվածության և հարգանքի համար:

Մաղթում եմ հաստատակամություն, բարեկեցություն, բեղմնավոր աշխատանք՝ հանուն ավելի բարեկեցիկ հասարակության և ուժեղ համայնքի:

15.05.2024թ.

Կապանում Իրանի Իսլամական Հանրապետության գլխավոր հյուպատոս Մորթեզա Աբեդին Վարամինին

Հարգելի պարոն հյուպատոս
Սյունիքում մեծ ցավով ու ավստանքով է ընդունվել գույժն առ այն, որ մայիսի 19-ին, ուղղաթիռի վթարի հետևանքով մահացել են Իրանի Իսլամական Հանրապետության նախագահ Էբրահիմ Ռայիսին և Իրանի Իսլամական Հանրապետության ԱԳ նախարար Հոսեյն Ամիր Աբրոյլահիանը:



Մեր հուշերում, քանզի բազմիցս ականատես եղանք այն ջերմ զգացմունքներին, որ նրանք

Մենք ամբողջ գիշեր հետևում էինք լրահոսին՝ հույս փայփայելով, որ նրանց կյանքը կփրկվի, սակայն ավանդ... Նրանք կնքեցին իրենց մահկանացուն:

Ընդունեք «Սյունյաց երկիր» թերթի խմբագրակազմի և նրա հետևորդների սրտաբուխ ցավակցությունը:

Հանձին Ձեզ, ցավակցում և համբերություն ու տոկունություն ենք մաղթում Իրանի եղբայրական ժողովրդին:

Նախագահ Էբրահիմ Ռայիսին և նախարար Հոսեյն Ամիր Աբրոյլահիանը կման

տածում էին Հայաստանի ու հայ ժողովրդի և մասնավորապես Սյունիքի հանդեպ:

Մեր հիշողության մեջ է 2022 թվականի հոկտեմբերի 21-ը, երբ ԻԻՀ ԱԳ նախարար Հոսեյն Ամիր Աբրոյլահիանը ժամանեց Կապան և մասնակից եղավ Իրանի գլխավոր հյուպատոսության բացմանը, ինչը նոր էջ բացեց հայ-իրանական բազմադարյա բարեկամության մեջ:

Երբեք չենք մոռանա երջանկահիշատակ Էբրահիմ Ռայիսին և Հոսեյն Ամիր Աբրոյլահիանի անգիշում դիրքորոշումը՝ կապված Սյունիքի անվտանգության և Սյունիքի անտրոհելիության հարցերի շուրջ, երբ խոսք էր գնում մեր երկրամասի տարածքով (հայոց ինքնիշխանությունից դուրս) հաղորդակցության ուղիներ ստեղծելու մասին:

Նորից Ձեզ համբերություն և տոկունություն:

ՀԱՐԳԱՆՔՈՎ՝ ՍԱՍՎԵԼ ԱԼԵՔՍԱՆՅԱՆ

Ի պատասխան Աժ պատգամավոր Մարինա Ղազարյանի ելույթների



ԳԵՎՈՐԳ ՓԱՐՄՅԱՆ
ԿԱՊԱՆԻ ՀԱՄԱՅՆՔԱՅԻՆ

Նոյեմբերի 14-ի և ապրիլի 30-ի Ազգային ժողովի հերթական նիստերի ժամանակ՝ Սյունիքի մարզից ընտրված Աժ պատգամավոր Մարինա Ղազարյանն արդեն երկրորդ անգամ օգտագործելով երկրի բարձրագույն ամբիոնը, խոսում է Ազգային և Դիցմայրի գյուղերի ջրամատակարարման խնդրի մասին՝ գաղափար չունենալով և չիմանալով նշյալ խնդիրների լուծմանն ուղղված ինչ քայլերի հաջորդականության, ինչ առավել ևս իրականացված աշխատանքների մասին:

Ուստի, որպես համայնքի ղեկավար, հարկ եմ համարում տեղեկացնել Մարինա Ղազարյանին, որ մենք լիովին տիրապետում ենք թե՛ բաղաձայն, և թե՛ 38 գյուղական բնակավայրերի առաջնահերթ լուծում պահանջող բոլոր խնդիրներին և Ձեր կողմից դրանց մասին մեզ հիշեցնելու անհրաժեշտությունը բնավ չենք տեսնում: Փոխարենը, խորհուրդ ենք տալիս Աժ ամբիոնը պոպուլիստական և իրականությունից կտրված ելույթների համար չօգտագործել և խնդիրը համակողմանի ուսումնասիրելուց և դրանում հավաստիանալուց հետո միայն պատասխանատվության սլաքները ուղղել տեղական ինքնակառավարման մարմիններին:

Ի գիտություն Աժ պատգամավորին և մնացած հետաքրքրվող անձանց՝ ստիպված եմ քայլ առ քայլ ներկայացնել խնդրի լուծման իրական պատկերը:

Հաշվի առնելով սահմանամերձ և սահմանամերձ դարձած բնակավայրերի ռազմավարական նշանակությունը, կենսական պայմանների ապահովման անհրաժեշտությունը և գյուղապահպանության խնդիրը՝ դեռևս 2022 թվականին Կապանի համայնքապետարանը նախաձեռնել է Դիցմայրի և Ազնակ գյուղերի ջրամատակարարման համակարգի բարելավման և Սյունիք, Դիցմայրի, Ազնակ, Բարգուշատ գյուղերի ոռոգման համակարգի կառուցման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի կազմման գործընթացը: Նախագծման աշխատանքների ավարտից հետո Կապան համայնքի ավագանին 2023 թվականի նոյեմբերի 22-ի N 123-Ա որոշմամբ համաձայնություն է տվել Համայնքների սոցիալա-

կան և տնտեսական ենթակառուցվածքների զարգացմանն ուղղված սուբվենցիոն ծրագրային հայտերին, այդ թվում՝ վերոնշյալ գյուղերի ոռոգման և խմելու ջրի համակարգերի կառուցման ծրագրերին:

Համայնքապետարանը՝ ՀՀ կառավարության 2006 թվականի նոյեմբերի 16-ի N 1708-Ն որոշմամբ հաստատված ժամկետներում և կարգով, ավագանու կողմից հավանության արժանացած ծրագրերը ներկայացրել է ՀՀ Սյունիքի մարզպետի աշխատակազմ՝ Տարածքային կառավարման և ենթակառուցվածքների նախարարությանը ներկայացնելու նպատակով:

Համաձայն վերոնշյալ որոշմամբ հաստատված կարգի՝ ծրագրերը ներկայացվում են միջգերատեսչական հանձնաժողովի քննարկմանը՝ մինչև ընթացիկ տարվա փետրվարի 15-ը: Սակայն, մինչ օրս, համայնքապետարանը ծրագրերի վերաբերյալ դրական կամ բացասական բնույթի եզրակացություն չի ստացել: Այսինքն՝ սահմանված ժամկետները չեն պահպանվել:

Հետևաբար, եթե իսկապես ցանկանում եք համայնքային նշանակության որևէ խնդիր լուծմանն աջակցել, ապա ցուցաբերեք կառուցողական և առարկայական մոտեցում, հակառակ դեպքում ձեր կողմից Ազգային ժողովում մեր խնդիրները բարձրաձայնելու կարիքը մենք բացարձակապես չունենք:

Հ.Գ. Հորդորում ենք՝ այսուհետ պահպանել քայլերի հաջորդականությունը, չկրկնել Ազնակ գյուղի օրինակը և խնդրի մասին տեղեկատվություն ստանալու գործողությունները համայնքապետարան ուղարկել նախքան Ազգային ժողովի ամբիոնից ելույթ ունենալը:

03.05.2024

Մեղրի համայնքապետարանը դատական հայց է ներկայացրել ընդդեմ ՀՀ տարածքային կառավարման և ենթակառուցվածքների նախարարության

Մեղրի համայնքապետարանը (համայնքապետ՝ Բագրատ Չաքարյան) 2024 թ. ապրիլի 11-ին հայցադիմում է ներկայացրել ՀՀ վարչական դատարան՝ ընդդեմ ՀՀ տարածքային կառավարման և ենթակառուցվածքների նախարարության (նախարար՝ Գևորգ Սանոսյան)՝ խնդրելով պարտավորեցնել նախարարությանը՝ տրամադրելու Մեղրի համայնքի ղեկավարի 29.02.2024 թ. թիվ Ե-448 գրության պատասխանը:



Ուսումնասիրելով ներկայացված հայցադիմումը և դրան կցված փաստաթղթերը, դատարանը գտել է, որ հայցադիմումը ենթակա է վերադարձման՝ մի քանի պատճառով:

Ըստ մեր ունեցած տեղեկությունների՝ Մեղրու համայնքապետարանը պատրաստվում է բողոքարկել ՀՀ վարչական դատարանի 2024 թ. ապրիլի 24-ի որոշումը «Հայցադիմումը վերադարձնելու մասին»:

Մեղրու համայնքապետարանի և ՀՀ տարածքային կառավարման և ենթակառուցվածքների նախարարության միջև ծագած վեճի թեման Մեղրու համայնքապետարան-

նում 2024-ի տարեկազմի անցկացված ծառայողական քննության արդյունքներն են:

||

Չանրապետությունում ստեղծված իրավիճակից դուրս գալու ողջամիտ ելքը՝ ԱԺ արտահերթ ընտրություն և սահմանների ճշգրտման գործընթացի առկախում մինչև տարակուսելի հարցերի պարզեցում

Սկիզբը՝ էջ 1

Ծուլյան գլխավոր պատճառներից է՝ Ի դեպ, մարդիկ կողմ են սահմանների ճշգրտման գաղափարին, որի ամբողջական իրականացումը կլինի կարևոր բաղադրիչ՝ տարածաշրջանում կայուն և տևական խաղաղության հասնելու ճանապարհին: Սակայն, բացահայտումը, թե գործընթացը տեղի է ունենում ԽՍՀՄ զինված ուժերի գլխավոր շտաբի 1976 թ. տեղագրական քարտեզի հիման վրա, չի վերացնում հանրության մեջ առկա տարակուսը: Տեղագրական քարտեզի բացահայտումից հետո մեկ ուրիշ հարց է ծագել՝ արդյո՞ք այդ քարտեզն ավելի բարձր կարգավիճակ ունի (իրավական տեսակետից), քան խորհրդային Նախկին երկու հանրապետության՝ Հայաստանի և Ադրբեջանի միջև 1980-ականների վերջին ստորագրված արձանագրությունները սահմանների վերաբերյալ:

Շատերի կողմից անվերջ թմբկահարվող Ալմա Աթայի հռչակագիրն էլ (խնդրո առարկայի տեսակետից) արհեստականությամբ է պարուրված. կողմերը 1991 թ. դեկտեմբերին ընդամենը պատրաստակամություն են հայտնել ճանաչել և հարգել միմյանց տարածքային ամբողջականությունն ու գոյություն ունեցող սահմանների անխախտելիությունը: Եվ, իհարկե, ոչ մի բառ քարտեզների մասին:

Մեկ ուրիշ հանգամանք էլ. լսելով Ադրբեջանի ահաբեկչական երկրի ղեկավարի հերթական հոխորտանքը՝ համոզվում ենք վերստին՝ Տավուշում կատարվող (կամ արդեն իսկ կատարված) սահմանազատումը թշնամական թեպաղանքի, շանտաժի արդյունք է, ինչի կրկնությունը ոչ ոք չի կարող բացառել սահմանների ճշգրտման հետագա ընթացքում:

Ուստի և՛ ողջամիտ կլինե՞ր սահմանների ճշգրտման գործընթացի առկախումը՝ մինչև տարակուսելի հարցերի պարզեցում, մինչև թշնամական երկրի կողմից պատերազմի սպառնալիքի և շանտաժի վերացում:

Մայիսի 15-ին ստորագրված համաձայնագիրն էլ, կարծեք, ավելի է խորացրել անհանգստությունը:

Ինչ վերաբերում է հարցին՝ և՛ մայրաքաղաքում, և՛ այստեղ հնչող, թե ինչո՞վ է պայմանավորված Սյունիքին ներկայումս համակած պասիվությունը, ապա դա էլ իր բացատրությունն ունի: Նախ՝ սյունիքյան լռությունը, որին պասիվություն անունն է տրվում, պայմանավորված չէ տեղական որևէ իշխանավորի գործունեությամբ կամ հեղինակությամբ: Ավելին, այն մի քանի իշխանավորները, որ այս օրերին փորձում են իրենց ճակատը ծածկել իրավիճակից քաղած դավիճիներով, խղճմանք են առաջացնում և վերահաստատում իրենց բացակայությունն իրական Սյունիքից:

Իրականությունը հետևյալն է՝ հանրապետությունում տեղի ունեցող իրադարձությունների հանդեպ Սյունիքում չկա և չի կարող լի-



Չիմա էլ Իլիամն է ասում՝ Սյունիքից հեռացած ադրբեջանցիները պետք է վերադառնան իրենց «բնօրրան»՝ արևմտյան Չանգեզուր, իսկ Սյունիքի տարածքով միջանցք պիտի լինի՝ Չանգեչլանն ու Նախիջևանը միմյանց կապող:



Նել անտարբերություն: Այլ հարց է, թե դա ինչ դրսևորումներ է ունենում:

Սյունիքը հանրապետական բնույթի միջոցառումները, իրադարձությունները (և՛ իշխանության, և՛ ընդդիմացող ուժերի կողմից կազմակերպվող) Նախևառաջ դիտարկում է սյունիքյան խնդիրների ու մտահոգությունների պրիզմայով: Եվ դա Սյունիքի ներկայիս առանձնահատկություններից է՝ պայմանավորված 2020 թ. դեկտեմբերի 18-ից տեղի ունեցող ճակատագրական իրադարձություններով:

Սյուն կողմից՝ Սյունիքում առկա է մեծ անվստահություն բաղաբական բոլոր ուժերի, ճանաչված պետական, հասարակական, բաղաբական դեմքերի հանդեպ. պատճառները բազմաթիվ են, ինչն առանձին խոսակցություն է ենթադրում:

Իսկ ի՞նչ սպասելիքներ ունենք սյունեցիներս այս օրերին, կամ ի՞նչ մտածումներ են համակել մեզ:

Եթե այդ ամենը փորձենք հստակեցնել և ամփոփ ներկայացնել, ապա կստացվի հետևյալը՝ կենտրոնից ակնկալում ենք հստակ և անսակարկելի բաղաբականություն Սյունիքի հանդեպ: Թե չէ ինչ է ստացվում՝ ինչ-որ Նախարար 2020-ի դեկտեմբերի 18-ին գալիս է մեր երկրամաս և պահանջում սահմանապահ դիրքերը հետ քաշել, թուրքի ճանապարհի տալ, որ գան ու մեր դիրքերում տեղակայվեն:

Չետո էլ ասում են՝ Սև լիճն ու Իշխանասարը տարվա ընթացքում հիմնականում ձյունածածկ են, մեզ պետք չեն:

Չետո էլ՝ Գորիս-Կապան, Կապան-Ճակատեն, Կապան-Ազարակ ճանապարհները, Շուռնուկի արևելյան հատվածը, Ներքին Չանդի դիմացի սարերը, Տեղի արևելյան դաշտամասերը, Գորայքի ամառային արտոների հյուսիսային հատվածը մերը չեն, Google-ն է ասում:

Չիմա էլ Իլիամն է ասում՝ Սյունիքից հեռացած ադրբեջանցիները պետք է վերադառնան իրենց «բնօրրան»՝ արևմտյան Չանգեզուր, իսկ Սյունիքի տարածքով միջանցք պիտի լինի՝ Չանգեչլանն ու Նախիջևանը միմյանց կապող:

Այո, երկիրը կառավարող և կառավարելու հավակնություն ունեցող ամեն մի ուժից Սյունիքի հանդեպ հստակ և անսակարկելի բաղաբականություն ենք ակնկալում:

Եվ, իհարկե, երկրի անվտանգային համակարգի ամրապնդում, հայրենասիրական ոգու վերականգնում, Ադրբեջանի կողմից Սյունիքի բռնազավթած տարածքների ազատագրում:

Նաև Արցախի սուբյեկտայնության վերականգնում, Արցախից բռնությամբ տեղահանված մեր հայրենակիցների վերադարձ իրենց պապենական օջախներ՝ անվտանգության ստույգ երաշխիքներով, Արցախի Հանրապետության ռազմաբաղաբական ղեկավարության ազատում ադրբեջանական զինուորից:

Նաև Ռուսաստանի Դաշնության և Իրանի Իսլամական Հանրապետության հետ Նորմալ հարաբերությունների հաստատում ու զարգացում:



© Narek Aleksanyan | helq.am

Ինչ քարտեզներ են դրվել դելիմիտացիայի հիմքում

Սահմանային ճշգրտումների վերաբերյալ մայիսի 15-ին Հայաստանի ու Ադրբեջանի միջև ստորագրված արձանագրությունները շարունակում են մտահոգել հանրությանը:

Ըստ Տիգրան Աբրահամյանի՝ «...դելիմիտացիայի գործընթացն արվել է տեղային, Ադրբեջանի ճշմարտությունը և դեռ պարզ չէ, թե որն է կողմերի պատկերացումն ամբողջական սահմանի ճշգրտումների վերաբերյալ:

Առանց սահմանների ամբողջական դելիմիտացիայի այս ուղղությամբ ցանկացած քայլ անընդունելի է:

Ըստ ՀՀ օրենսդրության և 2010 թվականի համապատասխան օրենքի նկարագրության՝ Ադրբեջանին հանձնվող տարածքները կամ նվազագույնը դրանց մի մասը ՀՀ տարածքային ամբողջականության մաս են կազմում, ինչը նշանակում է, որ առանց հանրաքվեի այդ տարածքների հանձնում չի կարող լինել:

Ինչ վերաբերվում է քարտեզներին, իշխանությունը մինչև այս պահը լրիվ այլ քարտեզների մասին էր խոսում, իսկ հիմա որպես դելիմիտացիայի հիմք վերցրել է այլ քարտեզ:

Եթե իշխանությունը հայտնում է, որ դա իրավաբանական ուժի առումով ամենաբարձր կարգավիճակն ունի, ապա դա, մեղմ ասած, այնքան էլ այդպես չէ:

Սովետական շրջանում սահմանների որոշման իրավասությունները տրված է եղել ԽՍՀՄ-ի կազմի մեջ գտնվող հանրապետություններին, այլ ոչ թե միութենական մարմիններին, ըստ այդմ՝ ԽՍՀՄ ԳԾ քարտեզները չեն կարող առավել բարձր կարգավիճակ ունենալ, քան սովետական Հայաստանի ու Ադրբեջանի միջև կայացած դելիմիտացիայի/դեմարկացիայի արձանագրությունները:

Դեռ չեն խոսում այն մասին, որ տարածքների հանձնման հարցում շտապողականությունը դրսևորող ՀՀ իշխանությունը պետք է դեմարկացիայի շրջանակներում առաջ մղի կենսական անհրաժեշտություն համարվող տարածքների՝ ՀՀ կազմում պահելու հարցը՝ փոխանակումների միջոցով, որն ամբողջության համապատասխանում է միջազգային պրակտիկային, նախադեպերին և որպես գործընթաց՝ դեմարկացիայի տրամաբանականը»:

Հոգևոր սպասավորները չեն կարող անհաղորդ մնալ ժողովրդի անհանգստություններին. Գերագույն հոգևոր խորհուրդ

Սկիզբը՝ էջ 1

հավատարիմ իրենց հոգևոր առաքելությանն ու կոչմանը, չեն կարող անտարբեր մնալ ու անհաղորդ՝ իրենց խնամքին հանձնված ժողովրդի անհանգստություններին և կարիքներին:

Մեր ժողովրդի զավակներին հորդորում ենք արդար մտահոգություններն ու անհանգստություններն արտահայտել բացառաբար խաղաղ ճանապարհներով և դրսևորել հանդարտություն և զգալիություն՝ զերծ մնալով հակաօրինական գործողություններից: Հասարակական կարգի պահպանության համար պատասխանատու ծառայություններից ակնկալում ենք բացառապես օրենսդրությանը խիստ համապատասխան գործելանք:

Կոչ ենք անում նաև իշխանություններին՝ անսալ ժողովրդի հիմնավոր պահանջներին և խաղաղությանն ուղղված գործընթացներում առաջնորդվել այնպիսի մոտեցումներով, որոնք չեն մեծացնի անվտանգային սպառնալիքները՝ խորացնելով մեր հանրության մեջ անպաշտպանվածության և անորոշության զգացումները: Կարևորելով սահմանազատման ու սահմանագծման գործընթացները՝ միաժամանակ հաստատում ենք, որ այդ աշխատանքները պետք է իրականաց-

վեն պատերազմի բացառման, Հայաստանից բռնազավթված տարածքների վերադարձման և բնակավայրերի անվտանգ ու անխաթար կյանքի ապահովման երաշխիքների առկայության պայմաններում:

Ազգային մեր արժանապատվությունը, հայրենի պետության և սրբազան արժեքների հանդեպ նախանձախնդրությունն ու հավատարմությունը պետք չէ տեղի տան անհուսական, անհանդուրժողական և երկչոտության, թշնամանքի և ստեղծության առջև:

Եկեղեցին, չունենալով քաղաքական իշխանության հավակնություններ, պիտի շարունակի պատմական պատասխանատվության գիտակցությամբ ջանքեր ներդնել հանուն հայրենիքի և պետականության զորացման, մեր ժողովրդի ինքնության ու իրավունքների պաշտպանության, ազգային կյանքում միասնականության ու եղբայրասիրության ամրապնդման՝ նպաստելով տարածաշրջանում խաղաղության հաստատմանն ու ամրապնդմանը:

Մեր աղոթքն է, որ երկնավոր Տերը խաղաղության մեջ պահի մեր երկիրը և մեր ժողովրդի կյանքից ներս գորացնի սիրո, համերաշխության ու միաբանության ոգին: Ամեն:

ՄԱՅՐ ԱՊՈՒՍ ՏԵՐԵԿԱՏՎԱԿԱՆ
ՀԱՄԱԿԱՐԳ, 07.05.2024

Ռուսական զինվորական կետերը դադարեցնում են իրենց գործունեությունը նաև Սյունիքում

2020 թ. աշնանը հայկական կողմի խնդրանքով Ռուսաստանի Դաշնության սահմանապահների ժամանակավոր օպերատիվ խմբերը տեղակայվեցին հայ-ադրբեջանական սահմանի մի շարք կետերում, այդ թվում՝ Սյունիքի մարզում:

Սակայն փոփոխված պայմաններում ռուս զինվորականների ու սահմանապահների գործունեությունը մեր սահմաններում այլևս աննպատակահարմար է գտնվել: Հայաստանի այդ խնդրանքին համաձայնություն է տվել ռուսական կողմը. այդ մասին հայտնի է դարձել Հայաստանի և Ռուսաստանի ղեկավարների մայիսի 8-ի հանդիպումից հետո:

Հայկական կողմի խնդրանքով ռուս սահմանապահները դուրս կգան նաև «Հվարթեհոն» օդանավակայանից:

Մինևույն ժամանակ ռուս սահմանապահները կմնան հայ-իրանական և հայ-թուրքական սահմանին:

Սյունիքում ռուսական զինվորական կետերի գործունեության դադարեցումն այս

օրերին մարզում քննարկվող հարցերից է:

Ոմանք տեղի ունեցող ողջունում են, ոմանք էլ մտահոգություն հայտնում: Մասնավորապես՝ արդյո՞ք սահմանի այդ հատվածներում՝ անվտանգության տեսակետից, վակուում է ստեղծվում: Կամ՝ արդյո՞ք սահմանի այդ կետերում արդեն իսկ հերթապահում են հայկական ուժերը:

Բանն այն է, որ 44-օրյա պատերազմից հետո ռուս սահմանապահներն ու զինվորները պատշաճորեն չեն լուծել իրենց առջև դրված խնդիրներն Ադրբեջանի ագրեսիվ գործողությունների ընթացքում: Եվ, այդուհանդերձ, ՌԴ դրոշը և ռուս զինվորականությունը որոշակիորեն զսպող գործոն են եղել ադրբեջանցի ելուզակների ճանապարհին, ինչը չի կարելի չխոստովանել:

Եվ հիմա՝ ստեղծվող իրավիճակում, մեր կողմից ձեռնարկվող քայլերի մասին սյունեցիներս կուզենայինք գոնե համառոտ տեղեկատվություն ստանալ հանրապետության պաշտպանական գերատեսչությունից: **##**

Հայաստանի և Իրանի միջև քննարկվել է Արաքս գետի վրա երկրորդ կամրջի կառուցման հարցը

«Ճանապարհային դեպարտամենտ» հիմնադրամի տնօրեն Գոռ Ավետիսյանն Իրանի ճանապարհների և բաղաբաշխության նախարարության պաշտոնյաների հետ քննարկել է Հայաստանի և Իրանի միջև Արաքս գետի վրա երկրորդ կամրջի կառուցման առկա հարցը: Այդ մասին հայտնում են «Ճանապարհային դեպարտամենտ» հիմնադրամից:

«Հայաստանի և Իրանի ներկայացուցիչները հանդիպման ընթացքում քննարկել են կամրջի կառուցման ծրագիրը մշակելու նպատակով աշխատանքային խումբ ստեղծելու հարցը: Հայկական կողմն ուղարկել է հայ մասնագետների առաջարկվող ցանկը՝ աշխատանքային խմբում ներգրավելու համար: Ստեղծվելիք աշխատանքային խումբը կքննարկի և կվճարի կամրջի կառուցման կոնցեպտը», – ասված է հաղորդագրությունում:

Հիմնադրամից նշում են, որ նոր կամրջի կառուցման անհրաժեշտությունն առաջացել է սահմանը հատող մեթենաների թվի աճի, փոխադրումների ավելացման արդյունքում:

«Իրանի մասնագետների կողմից Մեդրիի սահմանային անցակետում ուղևորափոխադրումների և բեռնափոխադրումների ծավալների վերաբերյալ իրականացված վերջին հետազոտության համաձայն՝ 2023-ի չորրորդ եռամսյակում տրանսպորտային միջոցների ընդհանուր թիվը, նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի համեմատ, զգալիորեն աճել է: Հաշվի առնելով Հայաստան-Իրան սահմանը հատող մեթենաների թվի աճը, ինչպես նաև Ազարակ-Քաջարան ճանապարհա-հատվածի կառուցման և արդիականացման արդյունքում ուղևորափոխադրումների ու բեռնափոխադրումների կանխատեսվող աճի

արագ տեսվերը՝ առաջացել է Հայաստանի և Իրանի միջև երկրորդ կամրջի կառուցման անհրաժեշտություն», – ասված է հաղորդագրությունում:

Իրանի և Հայաստանի միջև առաջին կամրջային անցումն Արաքս գետի վրայով շահագործման է հանձնվել 1996-ին: Գործող կամրջի երկարությունը 192 մ է:

Հայ-իրանական սահմանին նոր կամրջ կառուցելու մասին նախորդ տարվա հոկտեմբերին Երևանում խոսել էր Իրանի ճանապարհների և բաղաբաշխության նախարար Մեհրդադ Բագրվաշը: Նրա կարծիքով՝ Հայաստանի ու Իրանի միջև գործող կամրջն արդեն բավարար չէ ապահովելու աճող ապրանքաշրջանառության ծավալները: Իրանցի նախարարը նշել էր, որ հայկական կողմի հետ ձեռք է բերվել պայմանավորվածություն՝ այդ առիթով աշխատանքային խումբ ձևավորելու համար:

Հայաստանն իրանական ընկերություններին հետ 2023-ի հոկտեմբերի 23-ին ստորագրել էր «Հյուսիս-հարավի» Ազարակ-Քաջարան 32 կմ երկարությամբ ճանապարհափոխադրման շինարարության պայմանագիրը: Տրանս 4-ի՝ Քաջարան-Ազարակ վերակառուցման գործող ծրագրի շրջանակներում նախատեսվում է վերակառուցել շուրջ 32 կմ ընդհանուր երկարությամբ՝ Ազարակ (Իրանի սահման)-Վարդանիձոր-Նախատեսվող Քաջարանի թունելի ելք հատվածը: Նախատեսվում է կառուցել թվով 5 նոր փոխհատում, 6 նոր Եստակարգ, 920 մետր ընդհանուր երկարությամբ 2 նոր թունել և 17 նոր կամուրջ: Շինարարական աշխատանքները նախատեսվում է ավարտել երեք տարվա ընթացքում: **##**



Ադրբեջանը հիմնահատակ ավերել է Բերձորի եկեղեցին

Համացանցում տարածվել է արբանյակային լուսանկար, որտեղ հստակ երևում է, որ Ադրբեջանը հիմնովին ավերել է Բերձորի Սբ Համբարձման եկեղեցին: Վանդակային այս հերթական դրսևորումը սովորական երևույթ է այդ պետության համար, որի գերիխնդիրներից մեկն է՝ ոչնչացնել հայկական հետքը բռնազավթված տարածքներում:

«Գեղարդ» գիտավերլուծական հիմնադրամը, խստորեն դատապարտելով Ադրբեջան պետության կողմից վանդակային հերթական գործողությունը, ընդգծում է, որ կատարվածը մշակութային ցեղասպանություն է, որը բնորոշվում է հետևյալ կերպ. Եթևո-կրոնական կամ կրոնական խմբի մշակութային արժեքների կանխամտածված անտեսում կամ ոչնչացում, որը ցեղասպանության հետ ասոցացվող գործողություններից է: Նպատակն է՝ ապացուցել, որ այդ խումբը երբևէ չի սպրել տվյալ տարածքում և չի ունեցել մշակութային ներկայություն:

Հիշեցնենք, որ դեռևս 2022 թվականին Ադրբեջանի Հուշարձանների պահպանության հասարակական կազմակերպությունը

հայտարարություն էր տարածել, որ նախաձեռնում են Բերձորի Սբ Համբարձման եկեղեցին վերածել մզկիթի: Կարևոր է փաստել, որ Ադրբեջանի պետական քաղաքականությունը՝ ի դեմս Ալիևի և իր ստեղծած բռնապետական ռեժիմի, բացահայտ հայտարարություն է տարածել, որ շարունակելու է վերջին երեսուն տարիների ընթացքում հայերի ստեղծած ժառանգությունը ոչնչացնել: Դրա ամենավառ օրինակն էր 2021 թվականի մարտի 25-ին BBC լրատվականի կողմից տարածված լուսանկարը, որտեղ երևում է հիմնահատակ ավերված Մեխակավանի Սբ Աստվածածին եկեղեցին (կառուցված 2013 թվականին):

Այսպես, քաղաքակիրթ աշխարհի լուռ համաձայնությամբ քայլ առ քայլ Արցախի տարածքում ոչնչացվում է հայկական մշակութային հետքը: Իսկ որ Ադրբեջանն ավարտին կհասցնի իր ծրագրած մշակութային ցեղասպանությունը, կասկած չի հարուցում: Վկա է Նախիջևանում և Ադրբեջանի վերահսկողության տակ գտնվող այլ տարածքներում տեղի ունեցածը: **##**



Կապանյան բեմահարթակում հանրահայտ վիրտուոզ ջութակահարն էր

ՍԵՐԳԵՅ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ. «Յաճելի զգացողություններով եմ հեռանում Կապանից»

■ Յարգազրույց ջութակահար Սերգեյ Խաչատրյանի հետ

Յարգելի պարոն Խաչատրյան, ինչպես տեղեկանում ենք Ձեր ֆեյսբուքյան էջից, համերգային հազեցած գրաֆիկ ունեք, տարվա ընթացքում մեկ-երկու անգամ եք լինում Յայաստանում: Յաճելի է, որ այս անգամվա Ձեր համերգային շրջագայությունը ներառում է Սյունիքը: Երեկ հանդես եկաք Մեղրիում, այսօր էլ կապանցի երաժշտասերը վայելեց Ձեր կատարումների արվեստը:

– Եթե ցանկությունը մեծ է, ուրեմն ամեն ինչ ստացվում է: Դեռևս անցած տարվա սեպտեմբերին պիտի լիներ այս համերգը, բայց Ադրբեջանի հերթական հարձակումի պատճառով չեղարկվեց: Ինչևէ, ուրախ եմ, որ այստեղ եմ, առաջին անգամ եմ Կապանում: Երեկ Նույն ծրագրով հանդես եկանք Մեղրիում, վաղը կլինենք Գորիսում: Իհարկե, բոլորը խոսում են Սյունիքի՝ որպես Յայաստանի համար ողևաշար լինելու մասին, բայց ասեմ ավելին, այն մի այլ Յայաստան է: Այստեղ բնակվող մարդիկ ուրիշ հոգեբանություն ունեն և այլ կերպ են մտածում: Իմ ամենասիրած վանքերից մեկը Տաթևն է, երբ գալիս եմ Յայաստան, ձգտում եմ լինել Տաթևում: Ուրախ եմ կրկնակի, որ հաջողվեց լինել այստեղ, ներկայացնել իմ արվեստը սյունեցի ունկնդրին: Յուսով եմ՝ սա մի անգամվա բնույթ չի կրի, այլ շարունակական կլինի: Յայ երաժիշտներս մարգերում հանդես գալու, բարձր արվեստ տարածելու առաքելությունը պիտի վերցնենք մեզ վրա: Ցավոք, այդ մտահոգացումն ու շարունակական մեջ, բայց հույս ունեմ, որ մյուս անգամ, երբ գամ Յայաստան, կձգտեմ, որ այցս չսահմանափակվի միայն Երևանով:

– Տեղեկացանք նաև, որ Դուք նվագում եք ջութակագործ մեծ վարպետների պատրաստած գործիքներով, օրինակ

Ստրադիվարիուսի: Ի՞նչ գործիքով ինչեզրիք այսօրվա խաչատրյանական ստեղծագործությունների կատարումները:

– Այս անգամ եկել եմ իտալացի վարպետի՝ 1709թ. պատրաստած ջութակով, որը Կրեմոնայի ջութակագործների վերջին աշխատանքներից է:

– Անցած տարի՝ ամռանը Կապանում անցկացվեց միջազգային երաժշտական փառատոն՝ դարձյալ արտասահմանում ճանաչում ունեցող երաժիշտների մասնակցությամբ: Նախատեսվում է այս ամռանը ևս անցկացնել: Յնարավոր է Ձեր մասնակցությունը: Լման բան անցել է Ձեր մտքով:

– Այս տարի դժվար թե նորից կարողանամ հայրենիք գալ, բայց մյուս տարի, ինչու՞ ոչ: Կարևորն այստեղ նվագելն է, ինչպես արդեն Նշեցի, երաժշտական կյանքը մեր մարգերում ակտիվացնելը: Եվ շատ լավ է, որ Նման փառատոններ կան, ու երաժիշտներ կան, որ մտածում են երաժշտական կյանքն աշխուժացնելու մասին: Ես էլ իմ կողմից կփորձեմ անել հնարավորը:

– Ինչպե՞ս եք գնահատում Յայաստանում ջութակահարների դպրոցը, այսպես ասած «շվոլան»:

– Ժամանակին ունեցել ենք ջութակահարների շատ հզոր դպրոց, որ ռուսական դպրոցի հետ համաբայլ է եղել: Ցավոք սրտի, այսօր մի բաց կա, որ պիտի լրացվի, այսօր դեռևս կան Նշանավոր դասավանդողներ, խորհրդային դպրոցի ներկայացուցիչներ են, բայց այդ սերունդը, երբ չկարողանա դասավանդել, կառաջանա Նշան բացը, որը լրացնելու խնդիր կառաջանա: Իմ համախոհներով խոսել եմ այդ մասին, բայց երբ մենակատարի ակտիվ կյանքով ես ապրում, դժվար է այն իրականացնել, ինչպես ես կուզեմայի: Որովհետև

այն ամենը, ինչ ստացել եմ իմ դասատուից՝ ժոզեֆ Ռիսինից, ով ինձ 1996 թվականից դասավանդում էր Գերմանիայի Կարլսռուհե քաղաքի երաժշտական բարձրագույն դպրոցում, թե ինչպես տիրապետել այդ գործիքին, ժամանակ է անհրաժեշտ փոխանցել ուրիշներին, ինչը չի բավականացնում:

– Այնուամենայնիվ, ի՞նչ եք զգում Յայաստանում համերգով հանդես գալիս:

– Ասեմ, որ ամեն ինչից գատ ղա ունի ռազմաբաղադրական Նշանակություն: Այն համոզմունքն ունեմ, որ առանց մշակույթի երկար չենք կարող գոյատևել, որովհետև, ցավոք սրտի, արենայում կան տարբեր բաղադրական գործիքների տեսականներ, ովքեր ընդհանրապես մշակույթը չեն կարևորում և կարծում են, որ ամեն ինչը կարելի է մոռանալ, և ամենը սկսել սպիտակ թղթից: Կարծում եմ՝ այն մշակույթը, որ ժառանգել ենք դարերից, պիտի շարունակել: Եթե այդ ժառանգությանը որևէ բան չավելացնենք, որպես ազգ ապագա չենք կարող ունենալ: Շատ կարևոր է, որ այդ մշակութային կյանքը նաև մարգերում ակտիվացվի, որքանով որ հնարավոր է:

– Դու՞ր եկավ Ձեզ կապանցի հանդիսատեսը:

– Ինձ համար գրավիչն այն էր, որ շատ կլանված լում էին: Կարծում եմ՝ հետաքրքրություն կա դասական երաժշտության հանդեպ: Մտածում էինք՝ դահլիճը լեցուն կլինի, թե՞ ոչ: Բայց հաճելի էր տեսնել դահլիճը լեցուն և դասական երաժշտությունը գնահատող հանդիսական: Գիտեմ, որ Կապանը երաժշտական ավանդույթներ ունեցող քաղաք է, այստեղ երաժշտական կրթությունը հարգի էր, ծանոթ եմ կապանցի երաժիշտների հետ: Յաճելի զգացողություններով եմ հեռանում Կապանից:

ԶՈՐՈՒՅՑԸ՝ ՎԱՅՐԱՍ ՕՐԲԵԼՅԱՆԻ

Սարգային համերգային շրջագայության շրջանակում (Գյումրի, Մեղրի, Կապան, Գորիս) մայիսի 16-ին հայտնի վիրտուոզ ջութակահար Սերգեյ Խաչատրյանը Յայաստանի ազգային ֆիլիարմոնիկ նվագախմբի հետ (ղիրիժոր՝ Էդուարդ Թովչյան) հանդես եկավ Կապանի մշակույթի կենտրոնի մեծ համերգասրահում: Յնչեց Արամ Խաչատրյանի ջութակի կոնցերտը, հատվածներ «Սպարտակ» բալետից և «Դիմակահանդես» դրամայի համար գրված երաժշտությունից: Յանդիսականը ջերմ ծափողություններով ընդունեց նվագախմբի և ջութակահարի կատարումները: Յամերգի ավարտից հետո զիրիժոր Էդուարդ Թովչյանը «Սյունյաց երկիրն» փոխանցեց, որ համերգը նվիրված էր Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 125-ամյակին և բնակա-նաբար անցյալ տարի պետք է տեղի ունենար, բայց ռազմաբաղադրական իրադարձությունների պատճառով տեղափոխվեց այս գարուն:

Նվագախմբի ջութակահարուհի Անի Ղազարյանը տպավորված էր կապանցի հանդիսականի պահվածքից. «Շատ ուշադիր հանդիսատես էր: Յեռախոսների ձայներ չսվեցին, այն, ինչ սովորաբար լինում է համերգների ժամանակ՝ որպես խանգարող հանգամանք: Նկատեցի, որ մարդիկ ոգևորությամբ են մտնում դահլիճ, և համերգի ավարտին նրանց ծափողություններն ու վերաբերմունքն անկեղծ էին: Ասեմ, որ նվագախմբի շատ անդամներ առաջին անգամ էին Սյունիքում և շատ-շատ տպավորված են»:

Յամերգի ավարտին երիտասարդ երաժշտասերներն երկար ժամանակ բաց չէին թողնում ճանաչված ջութակահարին, ինքնագիր էին խնդրում, հարցեր ուղղում նրան:

Ինչ տարեկանում Սերգեյ Խաչատրյանն առաջին անգամ հանդես է եկել որպես մենակատար սիմֆոնիկ նվագախմբի հետ: 15 տարեկանում դարձել է Յելինկիի Սիբեյիուսի անվան մրցույթի ամենաերիտասարդ մասնակիցն ու հաղթողը՝ ստանալով «Կոնցերտի լավագույն կատարում» մրցանակը: Սիմֆոնիկ նվագախմբերի հետ հանդես է եկել աշխարհի շուրջ 50 երկրում, այդ թվում, որպես կանոն տարեկան մեկ-երկու անգամ համերգով հանդես է գալիս Յայաստանում: Պարբերաբար հայրենիքում մասնակցում է «Վերադարձ» խորագրով փառատոնին, հանդես է գալիս հայրենիքում այլ հայազգի երաժիշտների հետ: Սերգեյ Խաչատրյանը 2013 թվականին ստացել է շվեյցարական «Credit Swiss» բանկի ամենամյա մրցանակը՝ որպես «Աշխարհի լավագույն երիտասարդ երաժիշտ»:

ՎԱՅՐԱՍ ՕՐԲԵԼՅԱՆ

ԻՄ ՍԵՎԱԿԸ

Հատվածներ Գագիկ Դավթյանի խոհագրությունից



Գագիկ Դավթյանը դպրոցական տարիներից ի վեր բարեբախտություն է ունեցել արժանանալու մեծ բանաստեղծի ուշադրությանը և գնահատանքին, այլև վայելելու նրա ջերմ մտերմությունը երկրային կյանքի վերջին յոթ տարիներին:

Իբրև սկիզբ

Բանաստեղծի եղերական վախճանով սկսված երկնային կյանքը, որ վերջ չի ունենալու այլևս, եկավ խմբագրելու և ճշգրտումներ մտցնելու

*վերջի և սկզբի,
բացակայի և ներկայի,
անցավորի և հավերժականի մասին*
մեր ավանդական պատկերացումների մեջ:

Չիմացանք էլ, թե ինչպես անցան տարիները:

Չիմացանք, որովհետև այսօր էլ նա մեզ հետ է առավել, բան մեր կողքին ապրող ու ստեղծագործող շատերը: Եվ, իհարկե, մեր կողքին էր նաև երեկ,

*երբ
«մեր հողի վրա,
մեր երկնքի տակ
մենք դարձել էինք օտարի գաղութ»,*
երբ

*«հավասարության ու եղբայրության ազնիվ բարոզով
ուրիշի տուն ու երկիր էր մտնում
օտար վարք ու բարք,
օտար ծես ու կարգ»...*

1988-ի փետրվարին նույնպես մեր կողքին էր նա: Ավելին, նա մեր ազգային շարժումը նախապատրաստած առաջիններից էր:

Մեր շարժումի ճանապարհն անցնում է այն Տաճարի միջով, որի

*և՛ ճարտարապետը,
և՛ Որմնադիրը,
և՛ Սպասավորը,
և՛ Քարոզիչը
և մոլեգին շանգահարն էր նա,
և է այսօր,
և լինելու է հավիտյանս:*

Նախքան մեր հանդիպումը

Ինչպես իմ սերնդակիցները, ես կրթվել եմ խորհրդային դպրոցում: Այն դպրոցում, որն, օրինակ, Տերյանի կենսագրության ամենանշանակալի փաստը համարում էր այն, որ նա աշխատել է Լենինի կողքին, և դա «հսկայական ազդեցություն է ունեցել նրա ստեղծագործության վրա» (մեղմ, մեղմ):

Գրականության այն դասագրքերը, որոնցով մեզ գրական ճաշակ էր «պատվաստվում», լեցուն էին ձոներով, ներբողներով,

ինչպես, օրինակ, Լույս Տերյանի «Սիրող որպես վառ ատրուշան, պահիր վառ» գագեթը, որ ներկայացվում էր որպես գլուխգործոց, հենց այն պատճառով, որ նվիրված է «Կովկասի Լենինին»՝ Ստեփան Շահումյանի հիշատակին: Չեմ ուզում սխալ հասկացվել. ես ոչ մեր մեծագույն քնարերգուի դեմ բան ունեմ, ոչ էլ՝ ընդհանրապես ներբողի ու ձոնի դեմ: Բանաստեղծական ժանրեր են ի վերջո, որոնցով հանճարեղ գործեր են ստեղծվել: Հիշենք թեկուզ պարսից միջնադարյան պոեզիան: Ավելի ետ գնալով, հասնենք անտիկ ժամանակներ ու հիշենք Հոմերոսի «Ես հուշարձան կանգնեցրի» ներբողը, որի հանճարեղ նմանակումն է արել Պուշկինը իր համանուն բանաստեղծությամբ, որ հիրավի գլուխգործոց է: Ես ոչինչ չունեմ նաև Շահումյանի դեմ, ով մեր ժողովրդի պայծառ զավակներից է, և ես չեմ հասկանում մեր Լորյաթուխ այն «գրագետներին», ովքեր լեզու են հանում սեփական ժողովրդի ավելի բան մեկդարյա պատմության վրա՝ առանց խտրականության թացն ու չորը խառնելով իրար: Բայց, սա ուրիշ խոսակցության կյոթ է:

Ես, որ մեր դպրոցի «բանաստեղծն» էի (կարողանում էի օրվան պատշաճ ոտանավորներ սարքել), բանաստեղծությունը համարում էի «պարապ վախտի խաղալիք»-ի պես մի բան: Այսպես, մինչև այն օրը, երբ ստացա իմ գրական առաջին լուրջ դասը: Այդ դասը ես ստացա ոչ թե դպրոցական Նատարանի՝ գրիչը ձեռքս ճակատելով հորանցելիս, այլ Քաջարանի (Ողջի) մշակույթի պալատի դահլիճում: Եվ իմ ուսուցիչները եղան Բաբկեն Լեռնիսյանը, Ժան Էրոյանը և Միեր Մկրտչյանը: Դա հանրապետությունում մեկ նշվող Սայաթ-Նովայի 250-ամյակին նվիրված գրական-երաժշտական մի երեկո էր, որի ընթացքում ամուն-

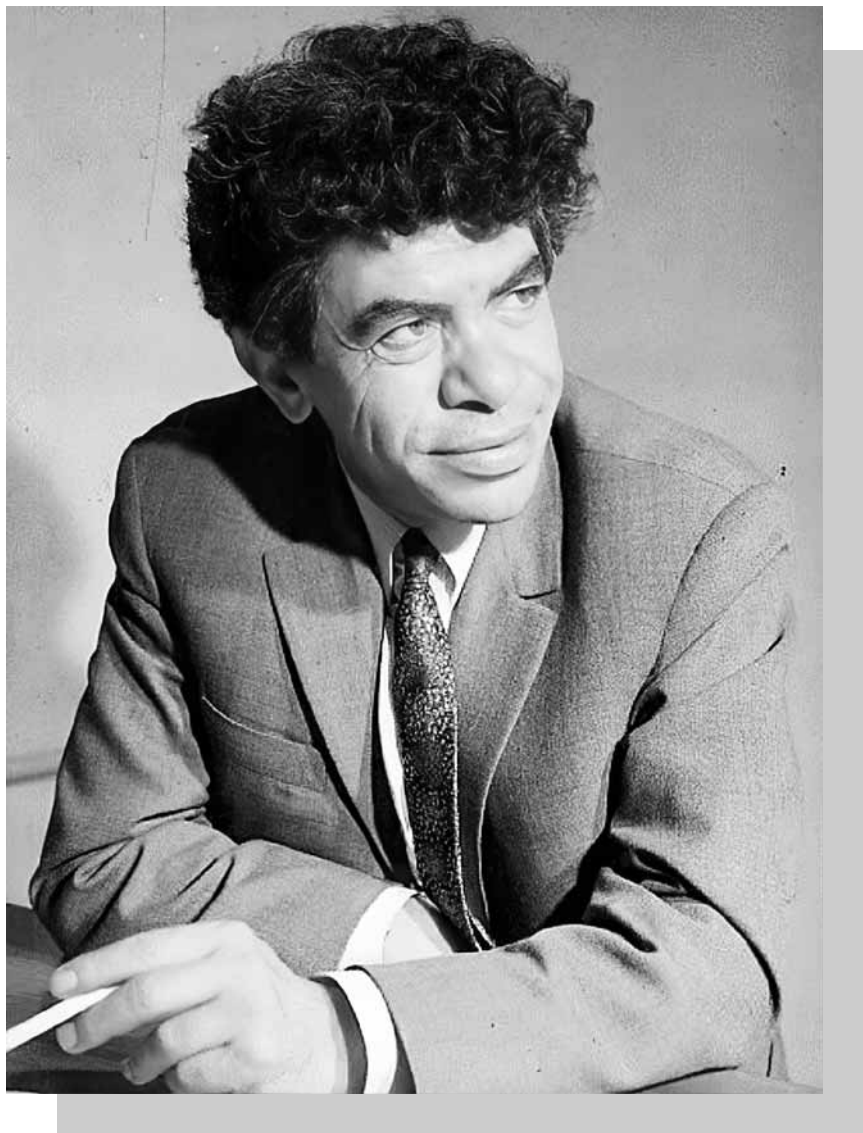
քի վարպետները Սայաթ-Նովայի տաղերից բացի ներկայացրին նաև ինձ բոլորովին անծանոթ Պարույր Սևակի բանաստեղծությունները: Այդ երեկոն ինձ համար ճակատագրական եղավ: Տուն եկա բոլորովին ուրիշ մարդ դարձած: Առաջին հարցը, որ ներսից բերում էր ինձ, այն էր, թե ինչպես մինչ այդ չէի հասկացել, որ բանաստեղծական չափված-ձևված տողերով կարելի է ասել բաներ, որ տակնուվրա կանեն մարդու ներաշխարհը:

Սկսվեցին Սևակի գործերի իմ տեղագին որոնումները: Կարճ ժամանակ անց, համադասարանցի Յուզիկ Համբարձումյանի աջակցությամբ Քաջարանի և շրջակա գյուղերի գրադարաններից թոցրի նրա՝ մինչ այդ հրատարակած բոլոր գրքերը, բացի առաջին՝ «Ամմահները հրամայում են» գրքուկից: Չարմանալի արագությամբ, գրեթե ծայրեփծայր անգիր սովորեցի 7 հազար տողանոց «Աւուրելի զանգակատուն»-ը:

Առաջին հանդիպումը

1964-ի դեկտեմբերյան մի սառնաշունչ օր, դարձյալ Լույս՝ Ողջի մշակույթի պալատի դահլիճում հանդիպեցի մեծ բանաստեղծին: Չգիտեմ ինչու, ես նրան մարմնապես հաղթանակում ու որոտածայն էի պատկերացնում, ինչպես ասենք՝ Տոբե-Անգեղին: Բայց հետո հասկացա, որ փոքրամարմին բանաստեղծը չնայած Անգեղ էր իրոք, բայց ոչ թե Տոբե, այլ մեր Անգեղ Յերակեան էր, որ եկել էր մեր գրականության «ավգյան ախոռները» մաքրելու: Չիսացրեց, ավաղ, չթողին, որ գործն ավարտին հասցնեի:

Ես իմ սերնդակից բոլոր օժտված բանաստեղծների պես, նաև նրանց, որոնց ականջները գրական չարածհիությունների համար «ոլորել էր» Պարույր Սևակը՝ ավագ եղբոր իրավունքով, շատ բանով եմ պարտական նրան: «Եղբայր» բառը պատահական չգործածեցի: Նա երբեք իրեն գրական «պապա» չի համարել: Չնայած նրան պարտական են նաև իր սերնդակիցները, այլև իրենից ավագ իր ժամանակակիցները, նաև մեր գրականագիտություն-գրաքննադատությունը՝ իր հին ու Լոր դեմքերով: Պարույրի գիտակցության խնդիր կա պարզապես, ձեռքը սրտին՝



խոստովանության խնդիր: Այդպիսի խոստովանություն անելու համար, առնվազն Համո Սահյանի ազնվությունը պիտի ունենալ, ով Սևակի մահից հետո գրեց. «Մեր սերնդի բանաստեղծների մեջ ամենից կրտսերն էր նա, բայց ավագագույնն էր վաստակի ու հանճարի առումով»:

Չնայած բաջարակյան հանդիպումից բանաստեղծի ստացած «առավել բան գարիուրելի տպավորությունը» (ինչի մասին գրում էր ինձ ուղղված նամակներից մեկում Սևակը), զարմացած էր, որ աշխարհից կտրված այդ անկյունում կա մի պատանի, ով ոչ միայն կարողում, այլև անգիր գիտի իրեն: Այդ հանդիպմանը գրադարանից իմ թոցրած «Չանգակատուն» վրա մարգարտաշար իր ձեռագրով դրոշմված ընծայագիրը դարձավ սեփականաշնորհման այն «վկայականը», որով նա «օրինականացրեց» իմ կատարած գործությունը: «Իմ շատ սիրելի Գագիկին, հավատալով, որ դառնալու է մեր ժողովրդի համար օգտակար մարդ»: Չանգակատուն մի հատվածի իմ արտասանությունից ոգևորված, դահլիճի դեմ ճակատս համբուրեց, ասելով. Այ տղա, դու ժան Էրոյանից լավ ես արտասանում: Մեր այս առաջին հանդիպմանը հաջորդեց նամակագրական կապի շրջանը, որ ձգվեց մինչև 1965 թ. մայիս, որից հետո ես արդեն Երևանում էի և ուզածս պահին կարող էի հանդիպել նրան: Այս արտոնությունը ինքն էր շնորհել ինձ՝ տալով իր հասցեն (Երևան – 3, Կասյան N3, բն. 21), հեռախոսահամարը (7 – 01 – 56) և պատվիրելով. Երբ Երևան գաս, հանդիպիր, իմ տան դուռը միշտ բաց է թեք համար:

Նամակագրական կապի շրջան

Որ ես նամակներ եմ գրել Սևակին, Լույս-Կիսկ մեր տանը չեն իմացել: Նրանցում ես զուտ գրական-ճանաչողական հարցեր եմ շոշափել, նպատակ ունենալով առավել խորությամբ հասկանալ բանաստեղծի ստեղծագործությունները:

Չորօրինակ, այսպիսի հարցեր. Ի՞նչ է Նշանակում «Սեզամ, բացվիր» արտահայտությունը (արաբական «Հազար ու մի գիշերներ»-ի «Այի Բաբան և 40 ավագակները» հեքիաթը դեռ չէի կարդացել):

Ո՞վ է Սուլամիթյան «Երգ երգոց» պոեմում (17-ամյա դպրոցական որտեղի՞ց պիտի «Աստվածաշունչը», չեմ ասում՝ կարդացած, տեսած լինե՞ր գոնե):

Ի՞նչ իմաստով է գործածել «ճառագայթային ախտ» հասկացությունը...

Այսպիսի և այլևայլ հարցեր, որոնց սիրով է պատասխանում բազմազբաղ բանաստեղծը իր երեք նամակներում: Այդ պատասխանները սեփական ստեղծագործության հեղինակային մեկնաբանությունների հրաշալի օրինակներ են:

Սևակի նամակների մասին գիտեին հայրս, համադասարանցիներս և գրականության իմ ուսուցչուհին, որ սեփական աչքով էին տեսել դրանք: Դե իսկ նրանք, ովքեր մեր նամակագրական կապի մասին գիտեին լսելով, լուրջ չէին ընդունում փաստը, ոմանք նույնսկ հորինվածք էին համարում դա, հավանաբար մտածելով, թե համազգային փառքի գագաթը ելած բանաստեղծը էլ բանուգործ չունի՝ նա ո՞ր, դպրոցականն ուր:

Այսպես գրեթե ամբողջ 20 տարի, մինչև 1984 թվականը, երբ «Գարուն» ամսագիրը, իր իսկ խնդրանքով, հունվարյան համարում, որ ամբողջությամբ նվիրված էր Սևակի 60-ամյա հոբելյանին, տպագրեց նաև ինձ հասցեագրված երեք նամակները:

Տպագրեց, բայց ինձ համար շատ ցավալի... կրճատումներով:

Մեր ամենահամարձակ, ամենասիրելի ամսագիրը համարձակությունը չունեցավ տպագրելու «Աստվածաշունչ» սևակյան գնահատականը: Այնուամենայնիվ, այդ հրապարակումով փարատվեցին կասկածները նրանց, ովքեր հորինվածք էին համարում մեր նամակագրական կապը:

Սևակի նամակների ամբողջական տեքստերը ես հարկադրված տպագրեցի իմ «Անվերջ սկիզբ» և «Որպես լույս ու խիղճ» բանաստեղծական ժողովածուներում: Տպագրեցի անհրաժեշտ ծանոթագրություններով, բայց էլի չպոծա ասեկոսներին: Գտնվեցին մարդիկ, ովքեր հիմք ընդունելով «Գարունի» 1984-ի հրապարակումը, հիմա էլ հորինվածք համարեցին վերը նշված գրքերում տպագրված նամակներից մեկում վերականգնված «Սուրբ գրքի» սևակյան գնահատականը, ստիպելով ինձ հրապարակել նամակների լուսապատճենները: //



Հունիսի 11-ից օգոստոսի 30-ը՝ վարժական հավաքներ

Հունիսի 11-ից օգոստոսի 30-ը Հայաստանում անցկացվելու են պահեստազորայինների վարժական հավաքներ: Համապատասխան որոշումն ընդունվել է կառավարության մայիսի 16-ի նիստում: Վարժական հավաքներին ներգրավվելու է մինչև 5 151 բաղաբացի, որոնցից 4 647-ը՝ շարքային և կրտսեր ենթասպայական կազմի, 134-ը՝ ավագ ենթասպայական կազմի, 370-ը՝ սպայական կազմի պահեստազորայիններ՝ համազորային մոտոհրաձգային, կապի, հետախուզական, ինժեներական, հրթիռահրետանային մասնագիտություններով: Վարժական հավաքներին նախատեսվում է ապահովել նաև 45 միավոր ճանապարհաշինարարական տեխնիկա: //

Հյուսիս-հարավ ճանապարհի Սիսիան-Քաջարան հատվածը նախատեսվում է կառուցել մինչև 2030 թվականը

Կառավարությունը հավանություն տվեց Հայաստանի Հանրապետության ու Վերակառուցման և զարգացման եվրոպական բանկի միջև «Հյուսիս-հարավ ճանապարհային միջանցք (Սիսիան-Քաջարան հարավային հատված)» վարկային համաձայնագրի ստորագրման առաջարկությանը:

Համապատասխան նախագիծը ներկայացրեց Տարածքային կառավարման և ենթակառուցվածքների նախարար Գնել Սանոսյանը: «Այսպիսով, Սիսիան-Քաջարան շուրջ 60 կմ ճանապարհահատվածը մասնատել ենք 3 հատվածների՝ հյուսիսային ենթահատված՝ 27,12 կմ, Բարձուշտի թունել՝ 8,65 կմ, հարավային ենթահատված 24,25 կմ: Ընդհանուր առմամբ, այս նախագիծը առկա 118 կմ ճանապարհը կկրճատի և կդարձնի 60 կմ Քաջարանից մինչև Սիսիան և առկա միջինում 50 կմ/ժ արագության հատվածը կդարձնի 100 կմ/ժ: Կստեղծվի հարմարավետ, անվտանգ և ամբողջովին այլ որակի ճանապարհ և ենթակառուցվածք՝ տնտեսական, տուրիստական և այլ առումներով: Ֆինանսավորման համար վարկային ընդհանուր միջոցները 373 միլիոն եվրո է, որից ՎԷԲ-ի հետ 236 միլիոն եվրոյի համար է նախատեսվում կլքել այդ համաձայնագիրը», - ասաց Սանոսյանը: Ծրագիրը նախատեսվում է ավարտել մինչև 2032 թվականի նոյեմբերը (շինարարության կանխատեսվող ավարտ՝ 2030թ. նոյեմբեր, թերությունների համար պատասխանատվության ժամկետի ավարտ՝ 2032 թվականի նոյեմբեր): //



Գեղանկարչական սիմպոզիում՝ նվիրված Ակսել Բակունցի 125-ամյակին

Մեծանուն արձակագիր Ակսել Բակունցի ծննդյան հրեյակական 125-ամյակի առթիվ Հայաստանի նկարիչների միության Սյունիքի բաժանմունքի ղեկավար Արամ Մաշուրյանի և Ե.Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարանի մասնաճյուղ Ա.Բակունցի տուն-թանգարանի նախաձեռնությամբ կազմակերպվել է գեղանկարչական պլեներային սիմպոզիում:

րահամյանը, Լորիկ Մինասյանը, Արտաշես Աբրահամյանը ժամանել ու մասնակցել են միջոցառմանը: Երևանի Գորիսի տարածաշրջանի տարբեր հատվածներում, չնայած եղանակային անբարենպաստությանը, վրձնել են բազմաթիվ գեղանկարչական էտյուդներ, որոնք հրեյակական միջոցառման ընթացքում կցուցադրվեն թանգարանում: Ավելին՝ նրանցից յուրաքանչյուրը մեկ նկար կնվիրի թանգարանին՝ հարստացնելով ֆոնդային հավաքածուն:

Սայիսի 5-ից 9-ը հանրապետությունում ճանաչված նկարիչներ Արմեն Լոռենցը, Արա Հայթայանը, Սամվել Զիրուխյանը, Հրաչյա Սաֆարյանը, Գոռ Ար-

Նախագծի իրականացումը հովանավորվել է Գորիսի «Միրիադ» և «Միև» հյուրանոցների տնօրինության կողմից, որի համար հայտնում ենք խորին շնորհակալություն: //



«Գանձասարը» առաջնության ավարտից երկու տուր առաջ նվաճեց բարձրագույն խմբի ուղեգիր

Հայաստանի ֆուտբոլի առաջնության հերթական տուրը ինտրիգ էր պարունակում: Կապանի «Գանձասարը» հաղթելու դեպքում ժամկետից շուտ հաղթող էր ճանաչվում, ինչը հնարավորություն էր տալիս ժամկետից շուտ նվաճել Հայաստանի ֆուտբոլի առաջնության պրեմիեր լիգայի ուղեգիր: Մայիսի 9-ին կապանյան թիմն հյուրընկալեց Երևանի «ՆՈՒ-2» թիմին: Առաջին խաղակեսում հյուրերը չկարողացան լրջորեն սպառնալ դաշտի տերերի դարպասին: Իսկ «Գանձասարին» միայն 30-րդ րոպեին հաջողվեց գրավել հյուրերի դարպասը: Խառը իրավիճակում Դավիթ Մայիլյանին հաջողվեց դիպուկ հարված կատարել:



ցնծություն էր, շնորհավորանքներ և հրավառություն: Հաղթող թիմի մարզիչներին և

ֆուտբոլիստներին շնորհավորեց հանդիպմանը ներկա Կապանի համայնքապետ Գևորգ

Փարսյանը:

Երբ հույզերը փոքրիշատե հանդարտվեցին, իր տպավորությունները ներկայացնելու համար դիմեցինք թիմի գլխավոր մարզիչ Կարեն Բարսեղյանին: «Այսօր շատ երջանիկ ենք, բանի որ հասանք մեր նպատակին: Քանզի ի սկզբանե նպատակ ունեինք բարձրագույն խմբի ուղեգիր նվաճել: Ծանր ուղի անցանք: Ուզում եմ շնորհակալություն հայտնել ակումբի ղեկավար կազմին, բոլորին, ովքեր թիմի այս հաջողության մեջ ներդրում ունեն, միշտ թիմի կողքին են եղել: Երախտագիտությունս թիմի ֆուտբոլիստներին, ովքեր միայն գիտեն, թե ինչի միջոց են անցել, և արժանի են ամենաբարձր գնահատականի: Շնորհակալություն եմ հայտնում այն թիմերին, ովքեր մեզ պայքար թելադրեցին, եթե նրանք չլինեին, մենք այսպես ուժեղ չէինք լինի և այսպես համախմբված: Բոլորը, բոլորը լուրջ ունեն այս ընդհանուր հաղթանակի մեջ»:

«Սյունյաց երկիրը» սրտանց շնորհավորում է «Գանձասարի» մարզչական շտաբին, ֆուտբոլիստներին, երկրպագուներին՝ նշանակալի նվաճման համար և մաղթում տուր հաջողություններ:

ՎԱՅՐԱՍ ՕՐԲԵԼՅԱՆ
10.05.2024

Սյունյաց երկիր
ՀԻՆԱՂԻՐ ԵՎ ՀՐԱՏԱՐԱՐՎԻՉ «ՍՅՈՒՆՅԱՑ ԱՇՆԱՐԳ» ՍԱՀՄԱՆՓՈՎԿ ԴԱՏԱՍԽԱՆԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ:
ՏՊԱԳՐՎՈՒՄ Ե 2003Թ. ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 1-ԻՑ:
Գլխավոր խմբագիր՝ ՍԱՄՎԵԼ ԱԼԵՔՍԱՆՅԱՆ

3301, Սյունիքի մարզ, ք. Կապան, Շահումյան 20/32:
☎ (+374 91) 45 90 47
☎ (+374 77) 45 90 47
✉ syuniacyerkir@mail.ru
🌐 www.syuniacyerkir.am

Թղթակցությունները չեն գրախոսվում և հեղինակներին չեն վերադարձվում: Խմբագրության և հեղինակների կարծիքները կարող են չհամընկնել: Ելույթները ներկայացնելու մեթոդագիտական վիճակում:
«ԳՈՎԱԴՂ – ԾԱՆՈՒԹՅՈՒՄ» բաժնում

տպագրվող նյութերի համար խմբագրությունը պատասխանատվություն չի կրում:
Հղումը «Սյունյաց երկրին» պարտադիր է: (R) Նշանի տակ տպագրվում են գովազդային նյութեր: Գրանցման վկայականը՝ 01Մ 000231:

Թերթը տպագրվում է «ԳԻՆԴ-ՏՊԱՐԱՆ» ՍՊԸ-ում: Հասցեն՝ 0074, Երևան, Բաղրատունյաց փող., 70ա շենք
Ծավալը՝ 2 պապարական մամուլ: Տպագրմանը՝ 1010, գինը՝ 100 դրամ: Ստորագրված է տպագրության 21.05.2024թ.: